

Entreprenørskab i undervisningen i Ikast-Brande Kommune

Projektleder Dorte Georgsen og UU leder Inger Veng Rasmussen besøger i øjeblikket de 6 pilotskoler for at reflektere over de entreprenante aktiviteter og ideer til næste års undervisning. I den sammenhæng rejser der sig en række spørgsmål, som dette nyhedsbrev vil forsøge at sætte fokus på. Her følger de 5 mest stillede spørgsmål.

Spørgsmål nr. 1: "Hvad er forskellen på entreprenant undervisning og almindelig undervisning?"

Entreprenant undervisning er det gode projektarbejde med en "twist".

Når man inddrager entreprenørskab i undervisningen drejer det sig ikke om et nyt fag eller et andet pensum i forhold til, hvad man som underviser er vant til.

Det er en anden måde at tænke læring og formidling på, og den minder i sin grundstruktur meget om den projektorganiserede undervisning. Det er altså en mere innovationsstyret (fællesstyret) læring og undervisning, hvor eleven betragtes som en ressource og har medindflydelse. Eleven bliver inddraget fra ide til resultat og vurdering af dette. Der er altså tydelig sammenhæng mellem teori og praksis.

Entreprenant undervisning kan derfor foregå hele tiden, i alle fag, men også i tværgående temaer og bestemte perioder i et skoleår. Det kan imidlertid ikke alene henlægges til en afmålt emneuge eller et valgfag.

Der er nogle nøgleord som

sætter forskellen på almindelig undervisning og entreprenant undervisning.

Spørgsmål nr. 2: "Hvad betyder innovation?"

Innovation = Værdi for andre end en selv (eleven eller skolen).

Når man arbejder innovativt får man mulighed for at arbejde med opgaver eleven tillægger betydning, og man har mulighed for at yde noget andre tillægger værdi. Det er primært her den største forskel er på almin-



Elevproduceret film

vist i Ikast Bio - se mere s. 3



delig undervisning og entreprenant undervisning. Undervisningen tager derfor ofte afsæt i et problem der skal løses, eller noget man undrer sig over måske kunne gøres anderledes, således flere ville få gavn af det. En rigtig god ide er at inddrage andre - f.eks. dem der skal bruge løsningsforslaget - i vurderingen af om ideen eller løsningen på et problem er god. På pilotskolerne har man arbejdet konkret med måder at vurdere og udvælge ideer på. Det kan handle om pris, om man kan løse problemet, om nogen kan bruge den løsning man finder og meget andet.

Spørgsmål 3: "Skal vi have andre med udenfor skolen?"

Skolen og lokalsamfundet fungerer som ressource for hinanden.

I entreprenant undervisning

er eleven ikke kun forbruger af viden, men er med til at lave ny viden. Derfor samarbejder man ofte med personer, virksomheder, eller klubber udenfor skolen om løsning af et konkret problem eller opgave, som samtidig medfører læring. Derfor er en del af det entreprenante forbundet med mere forpligtende partnerskaber mellem en skole og f.eks. en virksomhed end de nuværende kontakter. Derfor er elevens læringsarena ofte både i skolen og

udenfor skolen i entreprenant undervisning.

Spørgsmål 4: "Hvordan skal vi nå de faglige mål?"

Entreprenant undervisning sætter faglighed højest. De 6 pilotskoler har i projektet arbejdet med tre typer af kompetencer, som understøtter elevens læringsprocesser.

Fagkompetencer

Fælles Mål der skal opfyldes jf. loven. Mål fra den enkelte skoles værdigrundlag.

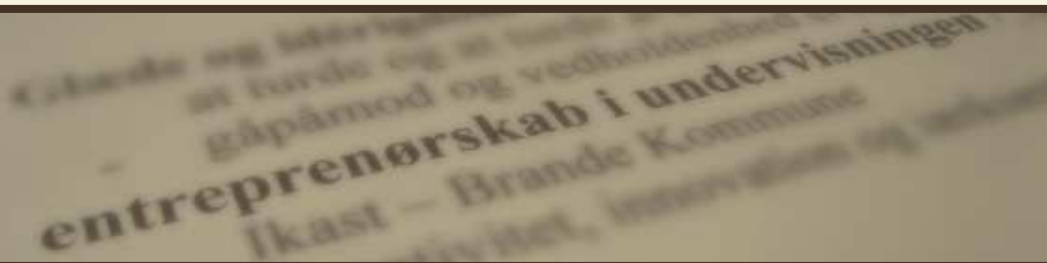
<http://www.faellesmaal.uvm.dk/>

Metodekompetencer

F.eks. at kunne skabe ideer, udvælge, lave systematiske undersøgelser, formidle sin idé, netværke.

Personlige og sociale kompetencer

F.eks. at turde, at kunne samarbejde, at kunne løse konflikter, at få selvtilid.



Der er i pilotprojekterne stillet krav om, at lærerne forholder sig til disse tre typer af kompetencer i deres entreprenante undervisning. De rammer de sætter for undervisningen skal afspejle træning i disse kompetencer.

Spørgsmål nr. 5: "Hvordan gør man?"

Anvender - Kii - modellen som et godt udgangspunkt.

I det næste nyhedsbrev vil vi præsentere Kii - modellen som er en tilpasset udgave der passer til Ikast-Brande projektet. Den viser entreprenørskabets tre grundbegreber:

Kreativitet

Innovation

Iværksætteri

Begreberne sættes ind i en læringssammenhæng, der viser deres indbyrdes afhængighed, men samtidig skaber en progression i en proces.

Et andet centralt spørgsmål vi behandler næste gang er "kan man planlægge en entreprenant undervisning, eller er det eleven der bestemmer helt og holdent?"

Work-Shop i Odense med Entreprenørskabssøjlen

Marianne Schandorff og Hulda Askær deltog den 5. og 6. februar i en workshop med det formål at lave nye entreprenante undervisningsforløb. Der kom 12 nye ideer ud af workshoppen, som vi linker til, når de er klar.

Dette link viser workshopen:

<http://www.ivaerksaetter.emu.dk/workshop/index.html>

Vinder af logo konkurrencen er fundet

Sekretariatet udskrev en konkurrence blandt ele-

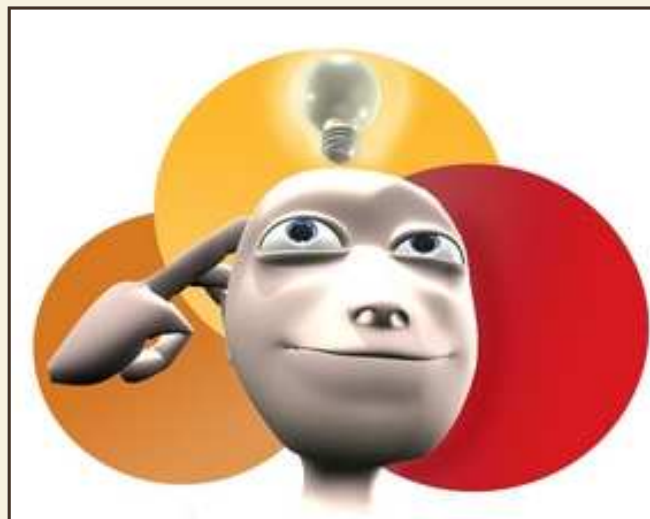
flere gode forslag og sekretariatet har nu fundet en vinder. Det blev: Jonas Bech Vestergård Ikast Vestre Skole, 7.c.



Vinder af logo konkurrencen
Jonas Bech Vestergård

verne i Ikast-Brande Kommune for at få et godt logo til projektet "Entreprenørskab i undervisningen". Der kom

Jonas har lavet et charmerende og fængende logo, som udtrykker det hele: Glæde, idérigdom, gåpåmod og vedholden-



hed. Det færdige logo ses her og er blevet integreret i nyhedsbrevets layout.

Tillykke til Jonas der får udleveret en præmie i form af en iPod touch. Præmien overrækkes senere i denne måned.

DK4 - TV- udsendelser med Uhre Friskole, Nr.Snede skole og Vibeke Birk

TV-kanalen DK4 har lavet aftale med Selvstændighedsfonden om produktion af 10 udsendelser om iværksætteri. Den 15.-18. marts blev udsendelsen "Iværksætteriet" nr. 4 sendt. En udsendelse om entreprenant undervisning på Uhre Friskole. I program nr. 6 vises fra Nr. Snede Skole samt et interview med formand for Børn og Undervisningsudvalget Vibeke Birk. Programoversigten for "Iværksætteriet" findes på:

<http://www.dk4.dk>

På hjemmesiden er der mulighed for at se udsendelserne.

Eksempler på entreprenant undervisning fra pilotskolerne

Adventure Race

Nr. Snede Skole

Af Martin Thing

Drengene fra P. klassen på Nr. Snede Skole er ved at planlægge et Adventure Race. Det skal afvikles sidste skoledag før sommerferien for skolens elever.

Planlægningen bygger på et innovativt forløb, hvor drengene tager kontakt til udvalgte virksomheder og foreninger i byen for



at skaffe viden og udstyr til løbet. For at lave poster til et Adventure Race skal man forberede sig grundigt. Det gør drengene ved at aflægge virksomhederne et besøg. Drengene har

ideer frem i lyset, og drengene og Bo begynder i fællesskab at tænke innovativt, altså at stykke en eller flere forskellige muligheder sammen, der til sidst kan blive til den konkrete post i lø-

mails og telefonnumre for den videre kontakt. Dagen efter tages bolden op igen, nu skal der igen tænkes innovativt, måske bygger man videre på ideer? Alt det drengene har set, hørt og ikke mindst følt på egen krop skal nu konkretiseres. Det skal afprøves i virkeligheden..

Holder ideen? Bliver posten i Adventure Racet så fed som det var tiltænkt?

Jeg forsøgte at træde i baggrunden under hele forløbet og lade eleverne selv tage ansvar.

Det faglige udbytte har været stort. F.eks. får man en hel anden forståelse for berettermodellen og andre filmtekniske virkemidler, når man har prøvet at arbejde med det selv.

En del af danskfaget handler om at opnå udtryksglæde og indlevelse/indsigt i anden fiktion



Besøg hos FALCK i Nr. Snede

forinden forberedt sig grundigt ved at lave nogle spørgsmål til virksomheden. De har også gjort sig tanker om, hvilke aktiviteter virksomheden umiddelbart kunne bruges til i forhold til en spændende, sjov og aktiv post.

Drengene spørger ind til hvad FALCK laver? Igennem samtalen med

bet. "Og så kunne man også... og hvis man så... ja... det kunne blive fedt..."

(Når man som lærer står på sidelinien og betragter denne proces, kan man godt få en uimodståelig trang til at give dem alle en stor fælleskrammer, mens man spontant udbryder "I ER BARE DE BEDSTE". Det er

Et rigtigt filmset Ikast Vestre Skole

Af Jette Vestergaard Jul Det var i en næsten helt almindelig dansktime i oktober, beslutningen fandt sted: At hele klassen skulle lave en film sammen. Mit krav var, at undervisningen skulle være entreprenant. 7.c skulle selv finde på, tage ansvar, føre ud i livet.

I starten af skoleåret havde klassen arbejdet med gysergenren. De havde set film, læst gysertællinger og arbejdet med berettermodellen. Ud fra klare genretræk og procesorienteret skrivning blev der i grupper skrevet gysertællinger.

Jeg læste alle fortællinger højt, hvorefter der var begrundelser og skriftlig afstemning om hvilken fortælling, der havde mest potentiale til at blive en gysertælling.

Klassen skulle arbejde som et rigtigt filmset, med alle de roller der nu er. Der blev skrevet ansøgninger og rollerne blev fordelt. Der var roller som instruktører, manuskriptforfatter, stylist, runnere, klipper, skuespillere m.fl.



Gyserens titel

end litteratur. Ud over det faglige fik de styrket metodekompetencer og deres personlige og sociale kompetencer som f.eks. at kunne finde på, at kunne tage ansvar, at turde (f.eks. aviskontakt), at være vedholdende, at kunne tage beslutninger, at være samarbejdende.

*Elevcitater fra filmprojektet:
"Det har været spændende. Det er vildt sjovt at lære på den måde".*

Forældrerådet og Ikast Bio var til fantastisk

*Elevcitater fra filmprojektet:
"Det var bare så fedt at få den vist i biografen".*

hjælp. De var helt med



Måske en kommende post i Adventure Racet?

Bo som er brandmand, kommer der en masse

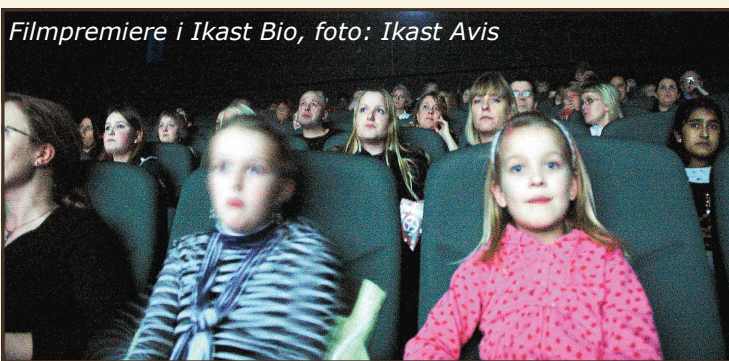
ren kunst). Bo og drengene udveksler



på at arrangere den helt store premiere på filmen. Dele af premieren var hem-

*Elevcitater fra filmprojektet:
"Skal vi ikke snart sådan noget her igen?"*

meligholdt for filmsettet. Premieren indebar galla,



blitz, rød løber, filmfremvisning for særligt inviterede, gremmyuddeling og efterfølgende kun for 7.c - flere film og overnatning i biografen.

Jeg er bragende stolt af klassen og deres resultat. Efterfølgende er der idéudviklet på, hvad filmen videre skal. Det lader til at blive



rigtig spændende... Projektet har fyldt meget i mine tanker, jeg har brugt meget tid på det og om jeg fortryder? ... ikke et sekund!

Se Ikast Avis, onsdag uge 4, side 1 og 2:

<http://www.ikastavis.dk>

Kunst i skolen Uhre Friskole Af Marianne Schandorff

I uge 9 kulminerede et kunstprojekt som eleverne i 7. og 8. klasse på Uhre Friskole har arbejdet med gennem længere tid.

Eleverne har sammen med

den lokale Brande-kunstner Finn Birkelund lavet 13 store malerier som er placeret på den øverste gang på skolen, ligesom eleverne har arbejdet med modifikationer på en allerede eksisterende elevudsmykning.

Finn har før uge 9 været på besøg i klasserne nogle gange, her har eleverne arbejdet med ideer til billederne,

skitser og lignende. Finn har også fortalt eleverne om livet som kunstner og givet dem et indblik i kunstens historie fra renæssancen og frem til i dag.

I uge 9 blev alle malerierne produceret og øverste gang emmede af koncentration, kreativitet og maling. Vi havde valgt at indføre dogme-regler på malerierne, så derfor havde eleverne kun 5 farver ud over sort og hvid, at vælge imellem. Det var en stor udfordring for mange, men gør at billederne trods de meget forskellige motiver har en vis sammenhæng. Ud over malerierne malede eleverne også loftet på gangen, det er blevet mørkeblåt og fyldt med stjernebilleder i guld.

Meningen er at billederne efter ferniseringen, som forventes at finde sted i løbet af uge 14, skal lånes ud til udstilling ved nogle af de firmaer som har valgt at støtte projektet. Alle er velkomne til at kigge forbi til vores fernisering, dato og



tidspunkt vil være at finde på vores hjemmeside umiddelbart efter påske.

Næste nyhedsbrev

Næste nyhedsbrev kommer i april og vil bl.a. indeholde:

- Kii- modellen - et pædagogisk redskab.
- Nye praktiske eksempler på entreprenant undervisning.
- De nye 12 forløb udviklet i workshoppen i Odense den 5. og 6. februar.
- Nyt fra erfa-turen til Norge for skoleledelse og proceskonsulenter.

Nyhedsbrevet laves af sekretariatet. Kontaktoplysninger: Dorte Georgsen: dogeo@ikast-brande.dk, Inger Veng Rasmussen: uvvir@herming.dk, Marianne Schandorff Jensen: marianne.schandorff.jensen@skolekom.dk, Birgitte Schoebel: birgitte.schoebel@skolekom.dk, Hulda Askjær: hulda.askjaer@skolekom.dk, Jette M. Vestergaard Jul: jette.malbritt.vestergaard@skolekom.dk